公司基本資料表

|  |
| --- |
| 公司基本資料 |
| 公司名稱 | 樂陞美術館股份有限公司 | 統一編號 | 29024918 |
| 員工人數 | (高雄) 110 人，(台北) 170 人 | 資本額 | 2億350萬元 |
| 企業官方網站 | http://www.xpecartcenter.com/ | 人才招募網站 | https://www.104.com.tw/jobbank/custjob/index.php?r=cust&j=5e4a4229445c3e675a583a1d1d1d1d5f2443a363189j01&jobsource=checkc |
| 公司代號(上市、上櫃、興櫃、公開發行) | □上市 □上櫃 🗹興櫃 □公開發行 代號:\_\_4802\_\_ |  |
| 公司地址 | 高雄市新興區中正三路2號20樓 |
| 公司簡介(經營理念.願景目標.沿革等)200字內 | 樂陞美術館為大中華區首屈一指的次世代美術服務製作商，現有高雄、台北、蘇州三座美術中心，已成為眾多國際遊戲廠商的良好合作夥伴。樂陞美術館提供完整次世代主機及各類遊戲的2D美術、3D人物模型、場景、物件等多樣化製作服務。從完整的遊戲初期美術設定、角色設計、環境原畫繪製開始，垂直整合多個美術環節，直至最終畫面效果。每個環節均以最優秀的美術人員來為遊戲美術展現最精美的視覺效果。合作夥伴均為世界一流大廠，包括Activision、Bandai Namco、Capcom、Crytek、Naughty、Dog、SONY等。同時已參與包括「KNACK(PS4)」、「 殺戮地帶：闇影墮落(PS4) 」、「Ryse：羅馬之子(Xbox One)」、「秘境探險系列」、「最後生還者」、「Beyond：兩個靈魂」等超過100款AAA級遊戲美術專案。 |
| 主要產品 | (一)電子遊戲與多媒體動畫3D美術內容製作。內容涵蓋人物、表情、動作、場景、交通工具、道具、建築物等。(二)電子遊戲與多媒體動畫美術概念與造型發想與設計、美術插畫與宣傳海報繪製。負責從2D至3D設計到完整流程服務。(三) 3D 臉部掃描製作與後製服務(四) 遊戲3D場景製作與遊戲成像引擎整合與效能調校服務 |
| 優良實績 | 博鰲亞洲論壇發表亞洲地區2014年企業競爭力報告，樂陞美術館在「發展能力排行」獲評為第12名；在「商業和專業服務行業領域」綜合競爭力，獲評為第13名。 |
| 聯絡人 | 王姿文 | 職稱 | 人資專員 |
| 聯絡電話/分機 | 07-2354802 | 聯絡傳真 | 07-2354803 |
| E-mail | kiki\_wang@xpecartcenter.com |
|  |
| 職缺資料(可徵正職/實習/兼職) **職缺表格不敷使用，可使用excel版填寫** |
| 項次 | 職務名稱 | 需求人數 | 最低起薪 | 最高起薪 | 工作時間 日班/輪班 | 工作地點 | 學歷 | 工作經驗 | 技能條件 | 工作內容 | 到職日 |
|  | 3D遊戲美術實習生 | 5 | 8000 (若有產出則另外發予獎金) |  | 日班(須先經過暑期實習篩選，並能配合長期實習) | 高雄市新興區 | 大三升大四在校生 | 無經驗可 | ◎能熟練使用Maya 或3ds Max, Zbrush,Photoshop。◎無經驗可。履歷請附上美術作品。 | 1.製作現世代/次世代物模型、場景、物件 |  |

(表格不敷使用，請自行增列)

**高雄市數位內容產業扶植專案團隊聯絡資訊：**

江家宏07-9667212/0955-572-125 yingcch@iii.org.tw

陳怡君07-9667241/0913-119-552 gobbychen@iii.org.tw

魏孟瑋07-9667231/0955-067-733 melissameng@iii.org.tw